

| Escena | Acció                                                                  | Punt de vista                                                                                   | Tipus de pla                         | Moviment càmera | Durada aproximada |
|--------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|-------------------|
| 1      | La Paula camina cap al local on farà el ball i obre la porta.          | Des de darrere, seguint la Paula des de l'alçada del seu cap.                                   | Pla americà i frontal.               | Càmera en mà.   | 7 segons          |
| 2      | La Paula analitza amb els ulls el local.                               | Des de l'alçada dels seus ulls.                                                                 | Primer pla (la seva cara) i frontal. | Càmera fixa     | 3 segons          |
| 3      | Mostrar el local.                                                      | Des dels ulls de la Paula, sense que ella es vegi.                                              | Pla general i frontal-               | Panoràmica      | 3 segons          |
| 4      | La Paula entrant al local i gira cap a la direcció on hi ha la càmera. | Des del lateral cap a on girarà el personatge.                                                  | Pla general i frontal.               | Càmera fixa     | 5 segons          |
| 5      | La Paula seient en un banc/cadira/etc.                                 | Des de darrere.                                                                                 | Pla general i picat.                 | Càmera fixa     | 3 segons.         |
| 6      | Deixa anar una bossa al terra i en treu unes sabates de ball.          | Des de davant i des del terra, que només es vegin els peus, la bossa i les sabates que es treu. | Pla detall i frontal.                | Càmera fixa     | 7 segons.         |
| 7      | S'acaba de posar les sabates.                                          | Des del punt de vista dels seus ulls.                                                           | Pla detall i contrapicat o zenital.  | Càmera fixa.    | 4 segons.         |
| 8      | Agafa el mòbil i posa música (comença a sonar la música).              | Des del lateral, a l'alçada del seu cap.                                                        | Pla mitjà.                           | Càmera fixa.    | 3 segons.         |
| 9      | Deixa el mòbil al banc i s'aixeca.                                     | Des de darrere.                                                                                 | Pla general.                         | Càmera fixa.    | 3 segons.         |
| 10     | La Paula comença a ballar.                                             | Des de davant, a l'alçada del seu cap.                                                          | Pla mitjà.                           | Càmera fixa.    | 4 segons.         |
| 11     | La Paula ballant.                                                      | Des del lateral.                                                                                | Pla general i lateral.               | Càmera fixa.    | 4 segons.         |
| 12     | La cara de la Paula mentres balla.                                     | Des de l'alçada dels seus ulls.                                                                 | Primer pla i frontal.                | Càmera fixa.    | 4 segons.         |
| 13     | La Paula ballant.                                                      | Des de dalt.                                                                                    | Pla general i zenital.               | Càmera fixa.    | 4 segons.         |
| 14     | Els peus de la Paula ballant.                                          | Des de l'alçada dels peus.                                                                      | Pla detall i frontal.                | Càmera fixa.    | 4 segons          |

|    |                                                                                                                           |                     |                        |              |           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|--------------|-----------|
| 15 | La Paula ballant.                                                                                                         | Des del lateral.    | Pla mitjà i lateral.   | Càmera fixa. | 4 segons. |
| 16 | Paula ballant                                                                                                             | Davant la Paula     | Pla general i frontal. | Càmera fixa  | 4 segons. |
| 17 | Paula ballant (Paral·lelament, apareixen les situacions b1, b2 i b3 amb imatges superposades).                            | Lateral Paula       | Pla mig i lateral.     | Càmera fixa  | 6 segons. |
| 18 | Cara Paula mentre balla (Paral·lelament, apareixen les situacions b1, b2 i b3 amb imatges superposades).                  | Des de davant.      | Pla detall i frontal.  | Càmera fixa  | 3 segons. |
| 19 | Paula ballant cohibida pels pensaments. (Paral·lelament, apareixen les situacions b1, b2 i b3 amb imatges superposades).  | Des de davant.      | Pla general i frontal. | Càmera fixa. | 5 segons. |
| 20 | Paula ballant s'allibera del pensament                                                                                    | Des de dalt.        | Pla general i zenital. | Càmera fixa  | 5 segons. |
| 21 | Paula ballant.                                                                                                            | Des de davant       | Pla mitjà i frontal.   | Càmera fixa  | 3 segons. |
| 22 | Paula ballant. (Paral·lelament apareixen les situacions b4, b5, b6 i b7 amb imatges superposades).                        | Davant la Paula.    | Pla Americà            | Càmera fixa  | 5 segons  |
| 23 | Paula ballant cohibida (Paral·lelament apareixen les situacions b4, b5, b6 i b7 amb imatges superposades).                | Des de dalt.        | Pla general i zenital. | Càmera fixa  | 5 segons  |
| 24 | La cara de la Paula ballant cohibida. (Paral·lelament apareixen les situacions b4, b5, b6 i b7 amb imatges superposades). | Davant la Paula     | Primer pla i frontal.  | Càmera fixa  | 5 segons. |
| 25 | La Paula alliberant-se dels pensaments amb impotència.                                                                    | Davant Paula        | Pla general i frontal. | Càmera fixa. | 5 segons. |
| 26 | La Paula balla amb impotència                                                                                             | Al lateral la Paula | Pla mig i lateral      | Càmera fixa  | 5 segons  |

|    |                                                      |                            |                            |              |           |
|----|------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|-----------|
| 27 | La Paula balla amb impotència                        | Des de baix.               | Pla general i contrapicat. | Càmera fixa. | 3 segons. |
| 28 | Cara Paula ballant amb impotència                    | Davant la Paula            | Pla detall i frontal.      | Càmera fixa  | 5 segons  |
| 29 | La Paula balla amb impotència                        | Davant la Paula            | Pla general                | Càmera fixa  | 5 segons  |
| 30 | Paula continua ballant                               | Des de darrera             | Pla general                | Càmera fixa  | 5 segons  |
| 31 | Paula ballant cada vegada més suaument               | Davant la Paula            | Pla Americà                | Càmera fixa  | 7 segons  |
| 32 | Paula ballant                                        | Des del costat de la Paula | Pla general                | Càmera fixa  | 5 segons  |
| 33 | La Paula s'ajup i balla pel terra.                   | Des de darrere             | Pla general.               | Càmera fixa  | 5 segons. |
| 34 | La música s'acaba i la Paula acaba de ballar a terra | Davant la Paula            | Pla general                | Càmera fixa  | 5 segons  |
| 35 | La cara de la Paula sospirant.                       | Davant la Paula            | Primer pla.                | Càmera fixa  | 7 segons  |

Paral·lelament a les escenes 14 i 15, amb imatges superposades.

|           | <b>Acció</b>                                                                                                       | <b>Punt de vista</b>               | <b>Tipus de pla</b> | <b>Moviment càmera</b> | <b>Durada aproximada</b> |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|------------------------|--------------------------|
| <b>b1</b> | La Paula s'entrebanca i cau al mig del carrer.<br>(Paral·lelament a les escenes 17, 18 i 19)                       | Des del seu davant.                | General i frontal.  | Càmera fixa.           | 3 segons.                |
| <b>b2</b> | La Paula parla amb algú per telèfon asseguda en un banc i la pengem.<br>(Paral·lelament a les escenes 17, 18 i 19) | Des del seu costat.                | Pla mig i lateral.  | Càmera fixa.           | 5 segons.                |
| <b>b3</b> | Mans de la Paula amb un examen suspès.<br>(Paral·lelament a les escenes 17, 18 i 19)                               | Des del punt de vista de la Paula. | Detall              | Càmera fixa.           | 2 segons.                |
| <b>b4</b> | La Paula camina pel passadís del cole amb la carpeta a la mà i se li cauen tots els fulls a terra                  | Des de davant.                     | General i frontal.  | Càmera fixa.           | 4 segons.                |

|           |                                                                                                                                           |                                       |                           |                                      |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------|
|           | (escampats).<br>(Paral·lelament a les<br>escenes 22, 23 i 24)                                                                             |                                       |                           |                                      |           |
| <b>b5</b> | La Paula caminant amb<br>les seves amigues i<br>aquestes la deixen enrere<br>i apartada.<br>(Paral·lelament a les<br>escenes 22, 23 i 24) | Des del costat.                       | General i<br>lateral.     | Moviment<br>rotatori<br>horitzontal. | 3 segons. |
| <b>b6</b> | La Paula vessant aigua<br>sobre els seus apunts.<br>(Paral·lelament a les<br>escenes 22, 23 i 24)                                         | ±Des de dalt.                         | General i<br>zenital.     | Càmera fixa.                         | 3 segons. |
| <b>b7</b> | La Paula treu uns<br>auriculars de la motxilla i<br>estan trencats.<br>(Paral·lelament a les<br>escenes 22, 23 i 24)                      | Des de davant                         | Pla americà i<br>frontal. | Càmera fixa.                         | 3 segons. |
| <b>b8</b> | Els auriculars trencats<br>(Paral·lelament a les<br>escenes 22, 23 i 24).                                                                 | Des del punt de vista de<br>la Paula. | Pla detall i<br>zenital.  | Càmera fixa.                         | 2 segons. |